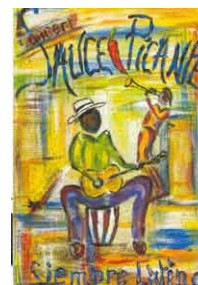


FICHE TECHNIQUE SONORISATION/BACKLINE



SAUCE PICANTE

PREVOIR UNE TABLE DE MIXAGE ; 24 ENTREES + RETOURS
 LES MICROS SONT EQUIPES ; D'UN CABLE XLR /XLR + PIED PERCHE
 L'ALIMENTATION ELECTRIQUE POUR CHAQUE AMPLI ET CLAVIER
 PASSAGE DE 5 CABLES EN PERIPHERIE SI POSSIBLE

Désignation	Besoins en matériels
Percussion timbales + chant	2 AKG C451/SE300 (cymbales) 2 SM57 (timbales) 1 SM58 (chant)
Percussion congas + bongos + chant	2 SM57 (congas + bongos) 1 SM58 (chant)
Basse avec ampli + chant	DIB88 ou 1 SM57 pour l'ampli 1 SM58
Trompettes avec micro pince +chant	2 DIB88 + 1 SM58
2 Guitares électroacoustiques sur 1 ampli + chant	1 SM57 pour l'ampli (Princetown chorus Fender) 1 SM58 pour le chant
Chanteuse et petites percussions.	1 SM58
Clavier + chant	1 DIB88 1 SM58

Composition du groupe sur scène plateau de 7 musiciens:

- 🎤 1 Chanteuse
- 🎺 1 Trompette et choriste
- 🎸 1 Guitares acoustiques et choriste
- 🎸 1 Guitare Base
- 🎹 1 Piano/Synthétiseur
- 🎺 1 Timbales et Choriste
- 🎺 1 Percussions congas

PLAN DE SCENE

